¡OIGA! ¿QUE HACE? ¡BASTA! ¡AY! ¿SE HA VUELTO LOCO?

¡SUELTEME!

LAS MEJORES HISTORIETAS DEL UNIVERSO

Año I Nº 2

$4

FAYÓ

DANI
THE O.

SAPIA

Preparándonos para LA REVOLUCION

PODETI • ADANTI • PARÉS • GANDOLFO • MIGLIARDO • PABLO P.

BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 1 1 JUN 1997
COLECCIÓN Nº 12.191

EDITORIAL

LA REVOLUCIÓN DE LOS HISTORIETISTAS

NOMBRES CON LOS QUE CONFUNDIR LA REVISTA "¡SUELTEME!"

-¡Suéltame!
-¡Soltame!
-¡Suéltenme!
-¡Atame!
-¡Desátame!
-¡Lapíz Japonés!

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION DE.
FECHA 1 1 JUN 1997

AGRADECIMIENTOS: **Jorge Edelstein, Javier Doeyo de "Meridiana", "Comiqueando", "No tan comix", "La rosca", Tuqui, Lalo Mir, Ernesto Martelli, Marcelo Panozzo, Martin Perez, Gerardo de "Camelot", Fernando García (el otro), Eduardo Pico, Gabriela Forcadell, "Acción Cooperativa", La Nacion, José Luis Martín y Alejandro Colucci.**

Esta revista es posible gracias a un préstamo del Fondo Nacional de las Artes.

Estáff:

EDITOR RESPONSABLE: DARÍO ADANTI / SUBDIRECTOR EDITORIAL: EMILIANO MIGLIARDO / AYUDANTE: DIEGO PARÉS / MOZO LIMPIADOR DE LOS RESTOS DE GALLETITA LINCOLN EN EL FONDO DE LAS TAZAS SUCIAS: PABLO SARA / VIL ESCLAVO: PABLO P. / GIME PERROGIME: ESTEBAN PODETI / ASQUEROSA ALIMAÑA MALICIENTE: PABLO FAYÓ / ÍNFIMA PARTÍCULA DE MATERIA COYA

EXISTENCIA ES SÓLO UN ACCIDENTE: DAN THE O // DISEÑO GRÁFICO: BÁRBARA PERDIGUERA Y MARCELA DATO / COLABORADORES: FABIO ZURITA, PABLO ZWEIG, ELVIO GANDOLFO, FERNANDO GARCÍA, LUCAS NINE, ETC. EL GATO ES UNA PUBLICACIÓN DE "EL IMPERIO EDITORIAL" / MARZO-ABRIL DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS ©

EL IMPERIO EDITORIAL

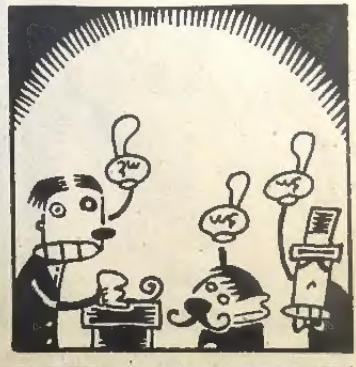
DEDICADO A LOS DIRECTORES EXILIADOS Y A LA MUCHACHADA LOCA DEL BAR "STANLEY"

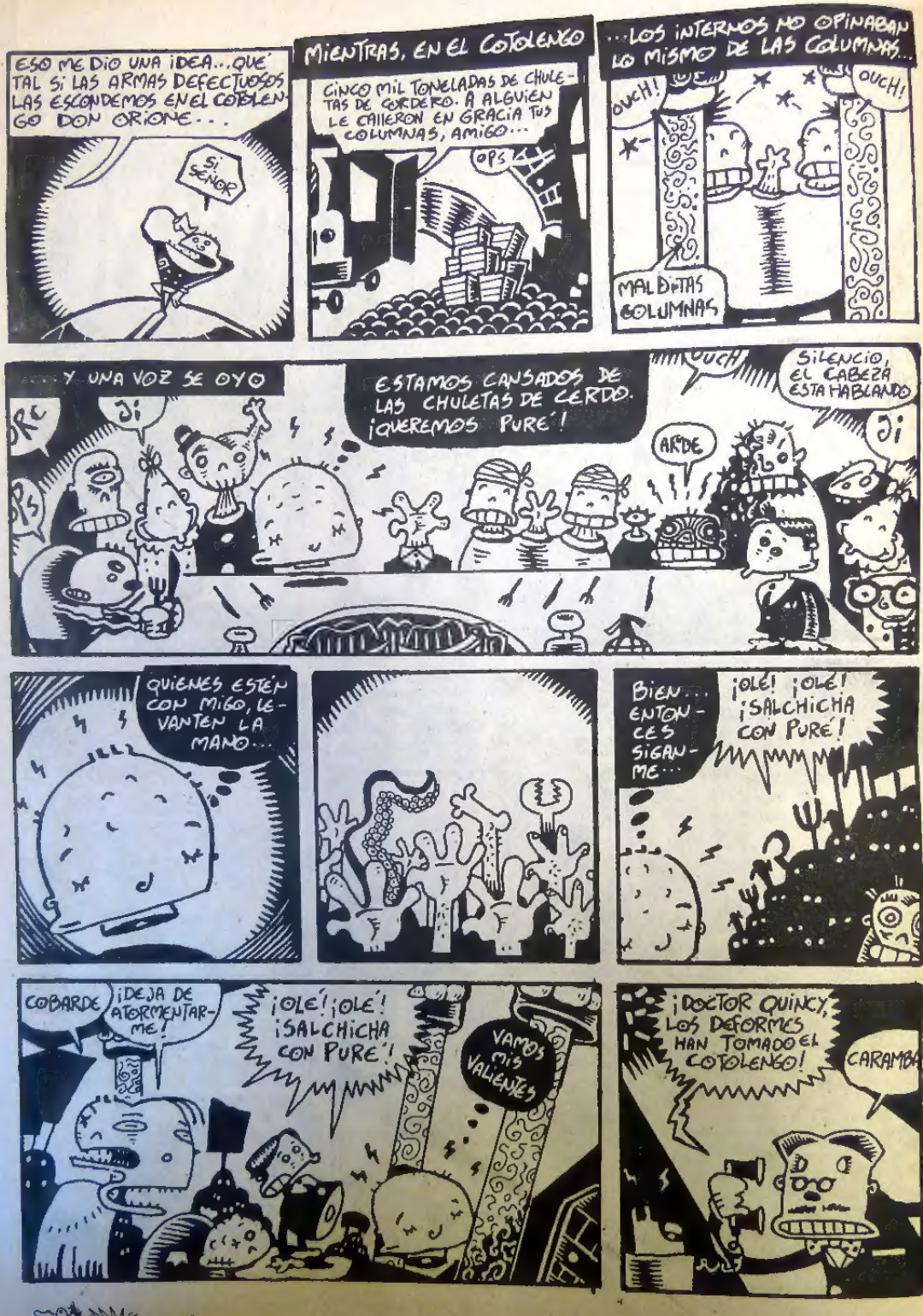
BOCHINCHE EN EL COTOLENGO

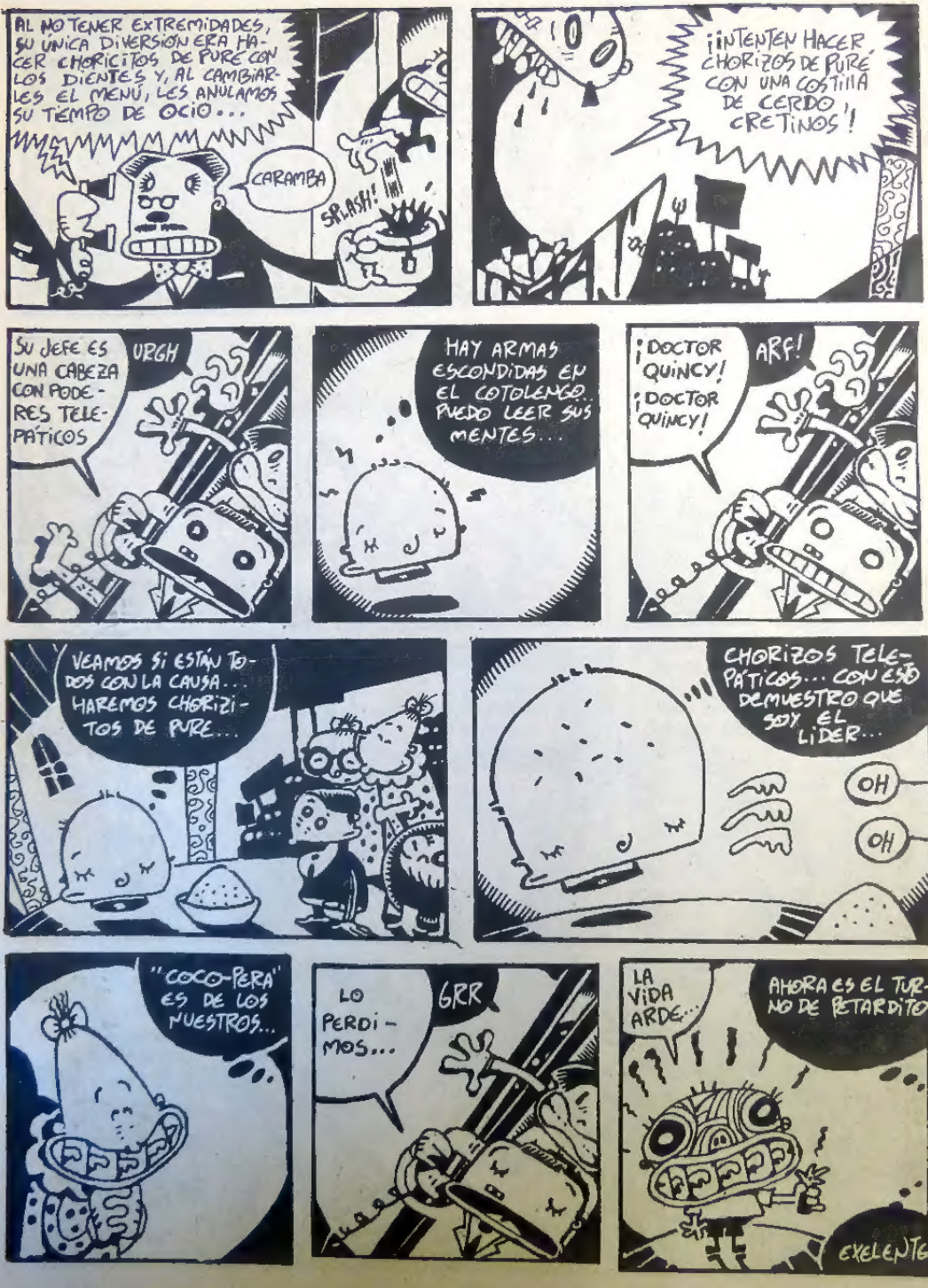
ES IMPOSIBLE TENER CONTENTOS A TODOS.

EN TODO TIEMPO, EN TODO LUGAR, ALGUIEN CANALIZA LAS EXPECTATIVAS DE UNA MINORÍA DISCONFORME, CONVIRTIÉNDOSE, DE LA NOCHE A LA MAÑANA EN UN... REVOLUCIONARIO

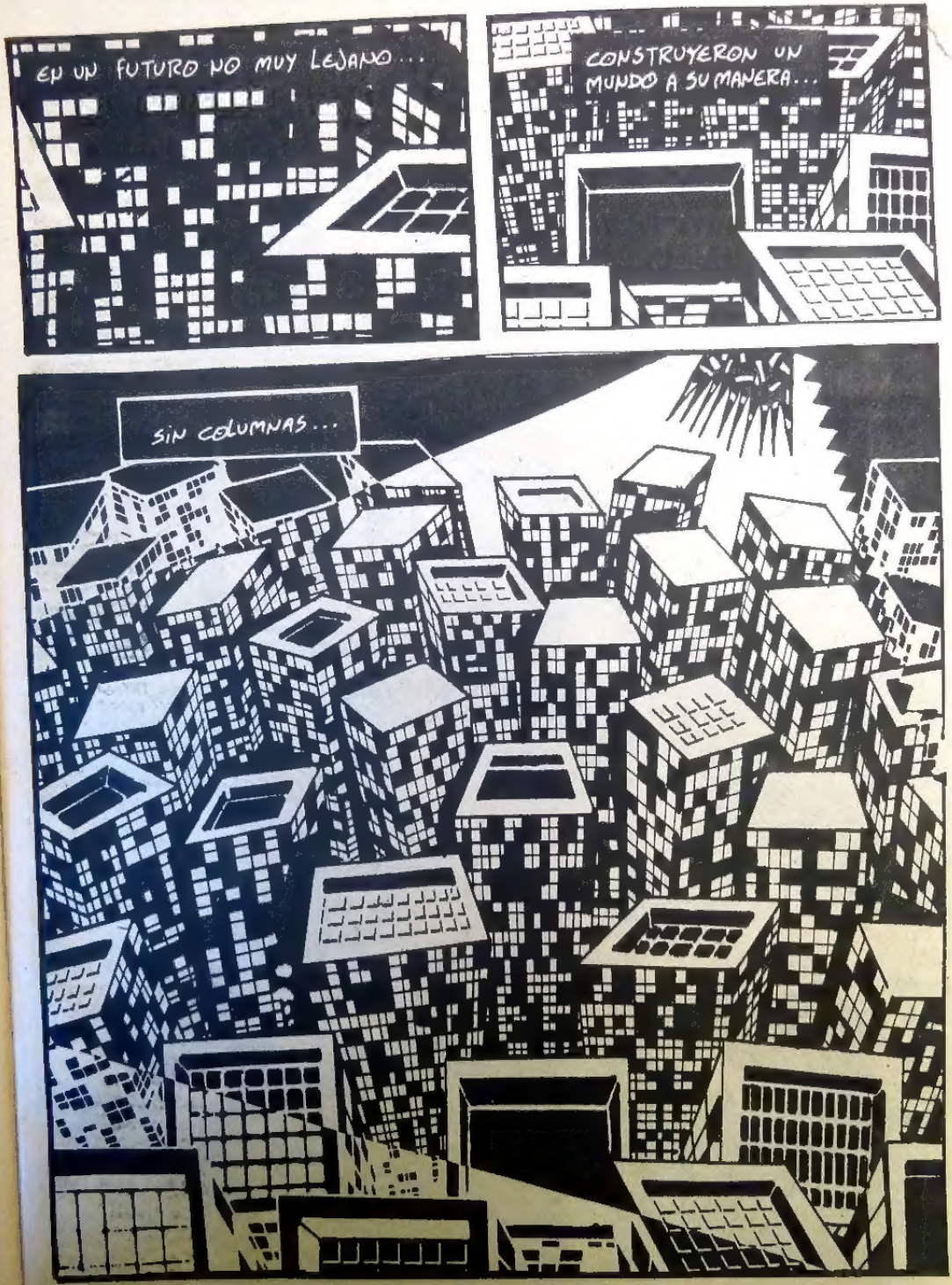
PREPÁRENSE, EL MESÍAS ESTÁ POR LLEGAR...



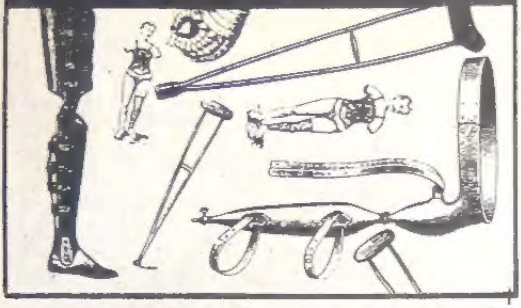

ESO ME DIO UNA IDEA... QUE' TAL SI LAS ARMAS DEFECTUOSAS LAS ESCONDEMOS EN EL COTOLENGO DON ORIONE...
SI SEÑOR
MIENTRAS, EN EL COTOLENGO
CINCO MIL TONELADAS DE CHULETAS DE CORDERO. A ALGUIEN LE CAIERON EN GRACIA TUS COLUMNAS, AMIGO...
OPS
...LOS INTERNOS NO OPINABAN LO MISMO DE LAS COLUMNAS...
OUCH!
OUCH!
MALDITAS COLUMNAS
...Y UNA VOZ SE OYO
ESTAMOS CANSADOS DE LAS CHULETAS DE CERDO. ¡QUEREMOS PURE'!
OUCH
SILENCIO, EL CABEZA ESTA HABLANDO
ARDE
QUIENES ESTÉN CONMIGO, LEVANTEN LA MANO...
BIEN... ENTONCES SIGANME...
¡OLÉ! ¡OLÉ! ¡SALCHICHA CON PURE'!
COBARDE
¡DEJA DE ATORMENTARME!
¡OLÉ! ¡OLÉ! ¡SALCHICHA CON PURE'!
VAMOS MIS VALIENTES
¡DOCTOR QUINCY, LOS DEFORMES HAN TOMADO EL COTOLENGO!
CARAMBA


AL NO TENER EXTREMIDADES, SU ÚNICA DIVERSIÓN ERA HACER CHORICITOS DE PURÉ CON LOS DIENTES Y, AL CAMBIARLES EL MENÚ, LES ANULAMOS SU TIEMPO DE OCIO...
CARAMBA
SPLASH!
¡¡INTENTEN HACER CHORIZOS DE PURÉ CON UNA COSTILLA DE CERDO CRETINOS'!
SU JEFE ES UNA CABEZA CON PODERES TELEPÁTICOS
URGH
HAY ARMAS ESCONDIDAS EN EL COTOLENGO.. PUEDO LEER SUS MENTES...
¡DOCTOR QUINCY!
¡DOCTOR QUINCY!
ARF!
VEAMOS SI ESTÁN TODOS CON LA CAUSA... HAREMOS CHORIZITOS DE PURÉ...
CHORIZOS TELEPÁTICOS... CON ESO DEMUESTRO QUE SOY EL LÍDER...
OH
OH
"COCO-PERA" ES DE LOS NUESTROS...
LO PERDIMOS...
GRR
LA VIDA ARDE...
AHORA ES EL TURNO DE RETARDITO
EXELENTE

CONFIEMOS EN QUE "EL REVOLTIJO" LO ESTÉ HACIENDO...
MIENTRAS, A CAUSA DEL NARCÓTICO PUESTO EN SU CAFÉ, EL DOCTOR QUINCY, CREE QUE UNA COLUMNA ES SU MADRE...
MADRE, TOMARÉ TODA LA SOPA
¡A POR LAS ARMAS!
¡VAMOS!
COMERÉ TODA LA PARILLA, MA
¡NO NECESITO MANOS PARA DISPARARLO!
PARECEN HECHAS PARA NOSOTROS
¡UNA ESCOPETA SIAMESA!
¡EXELENTE!
UN "COCO-RIFLE"...
SEÑOR, LOS DEFORMES HAN TOMADO EL COTOLENGO Y SE HAN APODERADO DE LAS ARMAS... Y CON LA AYUDA DE LOS DISCAPACITADOS, SE ADUEÑARON DEL PAÍS
ES MÁS... ¡SE APODERARON DEL PLANETA!
BUENO, ENTONCES TRAIGA UNA MOTOSIERRA Y EXTIENDA LOS BRAZOS, CABO, PORQUE, COMO DICEN: SI NO PUEDES CONTRA ELLOS...
SI SEÑOR
Y LOS DEFORMES TOMARON EL PLANETA...
GRR
URF
BERP
ORF
GRUF
OPS


EN UN FUTURO NO MUY LEJANO...
CONSTRUYERON UN MUNDO A SU MANERA...
SIN COLUMNAS...

EDIFICARON SUS PROPIOS ÍCONOS...

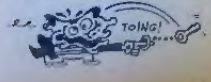


CON SUS PROPIOS CÓDIGOS...

LA SOCIEDAD BENÉFICA POR LA PRESERVACIÓN DEL ARTE GÓTICO, REALIZA SU REUNIÓN ANUAL EN TOTAL CLANDESTINIDAD

PORQUE, COMO YA DIJE, NO SE PUEDE TENER CONTENTO A TODO EL MUNDO... VAYAN ESTUDIANDO ARTE GÓTICO...

POR O PORQUE EL MESÍAS ESTÁ POR LLEGAR



APRENDA A SER UN REVOLUCIONARIO DE NESQUIK LEYENDO ESTE INFORME LLAMADO

AGITACIÓN LIBERTARIA!!!

¡LOS TRABAJADORES DE "SUÉLTEME" EXIGIMOS REVOLUCIÓN PERMANENTE YA!!!

"EL VERDADERO revolucionario no se rebela contra los abusos sino contra los usos" (Ortega y Gasset)

FALSA REVOLUCIÓN 1:

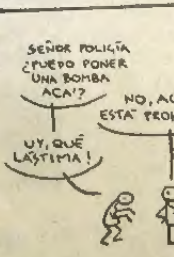
LA SEXUAL

La pretendida revolución sexual es anunciada cíclicamente por los caga_ tintas desocupados y otros referentes de opinión desde mediados de este nuestro siglo, cuando el negocio em_ pezó a consistir en formular aspectos que indicaran que todo estaba por cambiar. Mientras tanto, el viejo mete-saca con todas sus variantes era frecuentado con la misma asiduidad con la que se acostúmbraba desde el precámbrico.

Lo cierto es que no solo no ha habido sino que es inexistente la posibilidad de una revolución sexual a menos que sea modificada radicalmente la anatomía humana de la totalidad de la población mundial. Por ejemplo la perdida masiva de la diferenciación sexual (pero esto nos recuerda el infausto destino de las amazonas). O bien la diferenciación ternaria, o la androginia o hermafro_ ditismo no patológico global.

Los que disfrutamos con una buena y verdadera revolución anhelamos con esperanza la realización de estos cambios.

FUE LA ÚNICA REVOLUCIÓN AMERICANA REALMENTE ANTI-MONÁRQUICA Y ANTI-CLERICAL. ENTRE SUS BASES FIGURA LA PROHIBICIÓN DE ENTRADA AL PAÍS DE CUALQUIER REPRESENTANTE DEL VATICANO. POR ESO EN SU ÚLTIMA VISITA A MÉJICO EL PAPA DEBIÓ ENTRAR COMO SIMPLE TURISTA.



FALSOS "CHE GUEVARAS"

-OMAR SHARIF (EN LA PELÍCULA "CHE!". ¡JACK PALANCE HACÍA DE FIDEL CASTRO!)

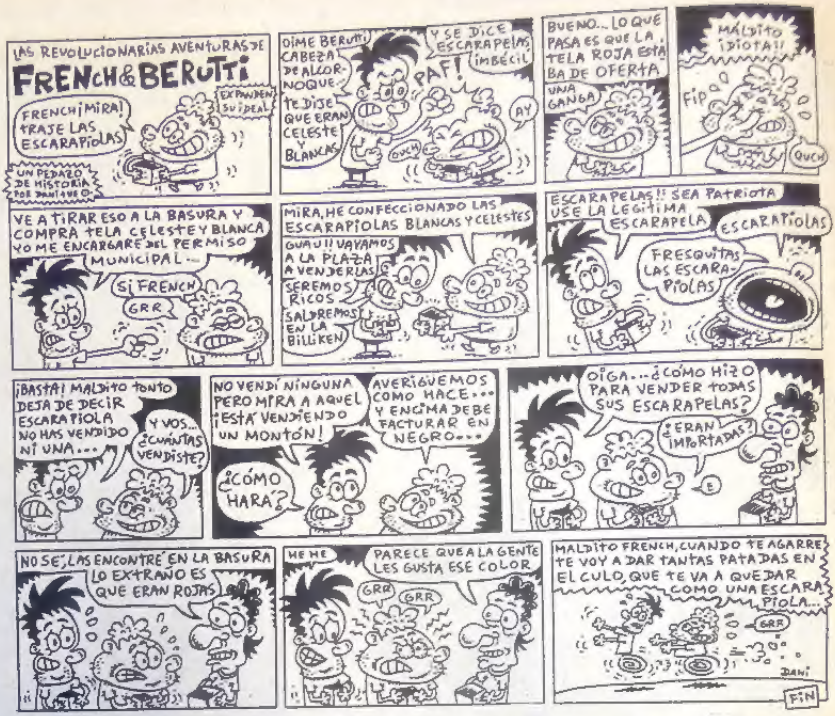
-GERARDO ROMANO (EN "SIN CONDENA")

-CRISTOPHER HOWARD (EN LA OPERA-ROCK "EVITA")

-ANTONIO BANDERAS (EN LA VERSIÓN DE "EVITA" DE ALAN PARKER. PERO AQUÍ EL PERSONAJE DEL "CHE" NO ES EL CHE GUEVARA SINO UN ARGENTINO ANÓNIMO.)

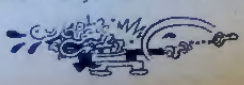
-ISIDORO CAÑONES (EN UN EPISODIO SE HACÍA PASAR POR UNA ESPECIE DE CHE GUEVARA Y LE DECÍAN EL "VOS" ISIDORO).

-EL "MERCENARIO JOE", DE TITANES EN EL RING (¿Y NO TE QUIERE NI TU PADRE NI TU MADRE? ASÍ REZABA LA CANCIÓN. SU ASPECTO ERA CURIOSAMENTE PARECIDO AL DEL CHE. JAMÁS SE ACLARÓ EL ASUNTO.)



"Con nuestra CARNE y SANGRE, alcemos una nueva Gran Muralla." (del himno nacional de la República Popular China.)

EL HABANO DE FIDEL (PARTE 2)



LAS REMERAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SIGLO XXI

EL PERRO SANTILLÁN AGUERRIDO ACTIVISTA GREMIAL DEL NORTE ARGENTINO.

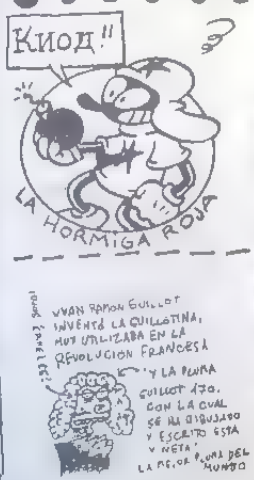
NORMA PLA. CÉLEBRE POR SUS ENFRENTAMIENTOS CON LA POLICÍA EN DEFENSA DE LOS JUBILADOS.

JOSE LUIS MANZANO DESAFIO LA MORAL DE SU ÉPOCA OPERANDOSE EL CULO.

CONCEPCIONES ABSURDAS DE LA REVOLUCIÓN

TENEN ALGUNAS PERSONAS

REVOLUCIÓN INTESTINAL



¡EXCLUSIVO!

EL GERMEN DEL MOVIMIMIENTO PUNK

NO SE PUEDE engañar a todos todo el tiempo, dijo W Churchill, y el edificio soviético, construido sobre la mentira de un judío alemán capitalista renegado, se desmoronó previsible y casi literalmente antes de la alborada del siglo venidero Y es así, como nos contaban nuestros ancestros, cuando es próximo el amanecer, el canto del gallo (que es nuestro Señor) hiela la sangre de los demonios que habitaron la noche en su desenfrenado aquelarre, y los hace huir, a refugiarse bajo las alas membranosas de su amo repugnante Y yo pregunto ¿Qué hay de bueno en una revuelta que comienza con la masacre de los miembros de la Familia Real niños incluidos depositaria divina de la potestad del pueblo ruso ?

¿Dónde se hallan los beneficios del socialismo y la economía comunitaria frente al monumental y despótico egocentrismo Stalíniano?

¡No dejemos que esta mentira siga corrompiendo nuestra forma de pensar !

¡Alcemos nuestro puño, pero para golpear al que nos quiere guiar por esa senda !

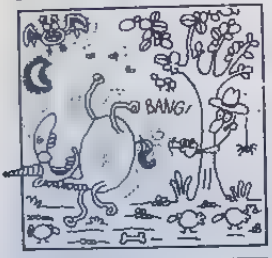
Luchemos por consolidar la Economía de Mercado, el libre intercambio entre las potencias y los países en desarrollo, las democracias que garanticen el derecho al trabajo y al comercio bajo la sabia tutela del empresariado

"Antes que cuestionar, prefiero hacer", que esta sea nuestra fiel consigna y garantizaremos a nuestros hijos el futuro que soñaron nuestros

¡CURIOSIDAD!

EN SU JUVENTUD, EL CANTAUTOR DE LA REVOLUCIÓN CUBANA SILVIO RODRIGUEZ ERA DIBUJANTE DE HISTORIETAS. HE AQUÍ UNA DE SUS OBRAS.

EL UNICORNIO AZUL



Silvio Rodriguez

"CHE" EN MAPUCHE SIGNIFICA "GENTE"

¡Hola! Soy Juan Gujis, el gran publicitario, y unos revolucionarios rusos del año '17 me han llevado a su época utilizando una primitiva máquina del tiempo para que rediseñe su campaña publicitaria. ¡Y ya lo creo que les hace falta! Quiero decir, ¿Como piensan captar al target ABC1 con este tipo de afiche? ¿Quién querría sumarse a una causa representada –con todo respeto– por unos obreros sudorosos e hirsutos y por una parva de campesinos de aspecto miserable y sin el menor "glamour"?

¡ESTE ES EL AFICHE QUE HE DISEÑADO YO! ¡EL MENSAJE DE MI CAMPAÑA ES QUE LA REVOLUCIÓN REPRESENTA EL ACCESO A UNA VIDA PLAGADA DE COCHAZOS IMPORTADOS, MINAS EN BOLAS Y FIESTAS INTERMINABLES EN EL CARIBE! ¡Y LA DICTADURA DEL PROLETARIADO SERÁ UN "BOOM"!

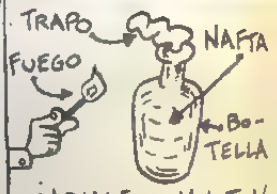
UN POEMA

ORDEN AL EJÉRCITO DEL ARTE

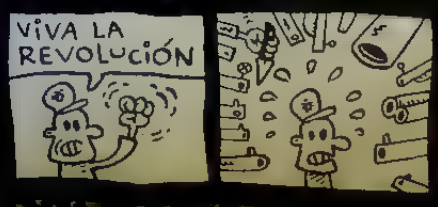
Rumian las brigadas de viejos
el mismo, mismo viejo bocado
¡Camaradas!
¡A las barricadas
a las barricadas de almas y corazones!
Sólo quien quema los puentes que va dejando atrás
es un verdadero comunista
¡Basta de cantar, futuristas,
saltemos al futuro!
No basta con construir una locomotora,
con atornillar las ruedas y largarse
Si la canción no hace retumbar la estación.
¿cuál es la gracia de la corriente alterna"
Hay que poner un sonido encima de otro
y adelante,
cantando y silbando.

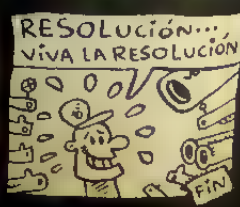
— VLADIMIR MAYAKOVSKY (1893-1930)

CÓMO HACER UNA MOLOTOV



¡ARMA ESTA MOLOTOV Y LOGRA QUE NOS HAGAN JUICIO POR APOLOGÍA DEL DELITO!!!





PUZZLE REVOLUCIONARIO

RECORTA EL CUADRADO CON LA CARA DEL CHE Y PEGALA EN UN UN CARTÓN. RECORTA EL DIBUJO POR LAS LÍNEAS Y... ¡¡LISTO!!! ¡YA TIENES TU PUZZLE REVOLUCIONARIO!

JOYAS CONTRAFRENTE LUCIONARIAS: "NINOTCHKA", FILM DE ERNST LUBITSCH; "TINTÍN Y LOS PÍCAROS", HISTORIETA DE HERGÉ; "REVOLUTION", TEMA MUSICAL DE LOS BEATLES

PERSONAJES QUE EN ALGÚN MOMENTO DE SU VIDA ADOPTARON EL LOOK "CHE GUEVARA"

FALSA REVOLUCIÓN 2:

La Libertadora

Es absurdo pensar en una revolución propugnada por un sector que ya se encuentra en el poder. Es como si, digamos, el clero pretendiera asumir las atribuciones del poder judicial

Un brazo armado de la iglesia hace efectiva la purificación por el fuego de los integrantes de la Corte Suprema en la misma plaza de Tribunales bajo la consigna "Solo juzga Dios" Y mientras son conducidos por las calles y amarrados a postes sobre una pira de expedientes los magistrados repiten para sí los artículos del código se encomiendan a la Santa Madre Ley abjuran tres veces y escupen la cruz antes de que desaparezcan entre las lenguas de fuego togas pelucas y birretes cuadrados

Yo no llamaría a esto revolución, aunque pagaría por verlo -digamos diez pesos- Sería como llamar revolución a una crisis de gabinete en el poder ejecutivo

Por esto es que no se le llama revolución a un golpe de estado

Sin embargo esta fue la simpática idea de los que derrocaron a Perón en septiembre de 1955 llamando a esta movilización armada Revolución Libertadora

Por lo tanto si debiéramos confeccionar una lista de revolucionarios, deberíamos incluir a Lonardi entre Trotsky y Molotov -a decir verdad anteponiéndolo a estos, en estricto orden alfabético.

3 REVOLUCIONES PARA MAÑANA

REVOLUCIÓN NUMERO 1: EMANCIPACIÓN DE CLAUDIA VILLAFAÑE.

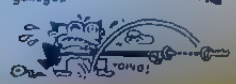
Imaginen solo cuanto menos de exceso Maradona llevaríamos en nuestras maletas de todos los días a esa enigmática mujer de magia ¿negra?, ¿rubia? ¿ceniza? (¿De qué color es realmente su cabello mytho de sol?) decidiera al fin romper su papel de sombra chinesca de la solandrogada zurda de oro Veanse un lunes por la mañana, atragantados por una cracker humedecida con ojos de resorte y este titular en letra catástrofe 'Claudia Villafañe 'En casa la merca la corto yo"

REVOLUCIÓN NUMERO 2: ASCENSIÓN DE LA SEÑAL DE AJUSTE.

Egresados radicalizados del Industrial Otto Krause copan el control técnico del 2, 7, 9, 11 y 13 e impregnan de alucinatorias frecuencias las señales de ajuste de esas casas televisivas Nada es como antes se discute acaloradamente en andenes de tren y subte sobre visiones fantásticas en las pelotas de Telefe, gana popularidad el ciclo 'Polemica en la señal' y la revista La Maga lanza el especial "La Señal: Treinta años entre nosotros" Lo mejor Nadie se muestra muy interesado en decirle cual es su nombre a un petiso pecoso, orejudo

REVOLUCIÓN NUMERO 3: [illegible] MARMOLZZERIAS

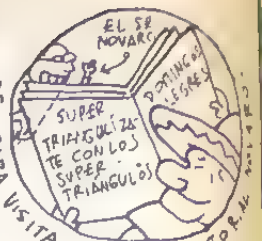
A una hora determinada vuelan helechos por todos los buenos aires de Santa María, se pulverizan toneladas de apliques de falso mármol y ruedan calle abajo sillas acrílicas y hologramas de superpanchos Exaltados nostálgicos deciden que es hora de terminar con las marmolzzerias (shopping-pizzaspazios) y reclaman para si la fachada de clásicos bares Aquí Chopp o al menos pizzerias que no parezcan hechas para que en cualquier momento entre Carlos Mata y se siente a esperar Se repatrian mozos gallegos



¿VALDRÁ LA PENA MORIR POR ESTO?

P.D. FERNANDO GARCÍA

GALERÍA DE REVOLUCIONARIOS



ESTO HA SIDO TODO. AMIGOS ESPERAMOS QUE SE HAYAN CONCIENTIZADO LEYENDO ESTE INFORME TANTO COMO NOSOTROS NOS CONCIENTIZAMOS REALIZÁNDOLO... ¡HASTA LA PRÓXIMA!

BEER'S COMICS PRESENTA A "EL MUGRE" EN:

El Mugre VA A CAGAR

GUIÓN: ESTEBAN POYETI
DIBUJOS: PABLO SAPIA

¡LA PUTA!... ¡QUÉ GANAS DE CAGAR QUE ME DIERON...

¡NECESITO UN BAR URGENTE!!

GLURG!
URLG!

BAR "LO DE RAMON"

ENTRARÍA AHÍ, PERO TIENE TODO EL ASPECTO DE SER UN LUGAR INMUNDO ...

CAGAR REQUIERE CIERTA RELAJACIÓN... NO PUEDO HACERLO EN UNO DE ESOS POZOS EN EL PISO... Y DETESTO LIMPIARME CON UN BOLLITO DE SERVILLETA...

¡AH!... ¡AHÍ ESTÁ MI SALVACIÓN!

¡Mc DONALD'S! ¡EL MEJOR AMIGO DEL CAMINANTE CON CAGADERA!!!

BAÑOS LIMPIOS, RELUCIENTES ... Y CON ABUNDANTE PAPEL HIGIENICO !!!...

¡EH!... ¡UN MOMENTO!

GLUB GARGLE GLUG

¡SI QUERÉS SUBIR AL PRIMER PISO, ANTES TENÉS QUE COMPRAR ALGO!!!

¿QUÉ LE PASA? QUIERE SER "EMPLEADO DEL MES"?

LE HARE EL TRUCO DE "QUIERO VER SI ARRIBA ESTÁ EL AMIGO CON EL QUE ME TENGO QUE ENCONTRAR"...

QUIERO VER SI ARRIBA ESTÁ EL AMIGO CON EL QUE ME TENGO QUE ENCONTRAR...

¡OOH! BUENO... EEH...

EL "MANUAL DEL EMPLEADO" NO DICE NADA SOBRE ESTOS CASOS... ¡PODÉS SUBIR!...

¡GRACIAS!... LO FELICITO POR SU DEVOCIÓN!!

¡JA JA JA! ¡POBRE IMBÉCIL! ¡LO ENGAÑE COMO A UN ESCOLAR! ¡MUGRE, UNA VEZ MÁS HAS TRIUNFADO SOBRE LOS IDIOTAS QUE TE ACECHAN A DIARIO

OOH.. EJEM..VEO QUE USTED VIENE ATRÁS MÍO..
¡SÍ! COMO TRABAJO AQUÍ PUEDO IR ADONDE SE ME DA LA GANA
¿Y?... ¿VES A TU AMIGO? ¿PODÉS BAJAR?
¡MALDICION! ... NO CONTABA CON ESTO...
¡NO PUEDO SEGUIR DILATANDO ESTA SITUACIÓN!!! ¡ES HORA DE UN ACTO DE AUDACIA!!!
¡SÓLO ME QUEDA ELEGIR A MI CANDIDATO! MHHH... ESA CHICA...
ELLA ES MI AMIGA, MUCHACHO!, PUEDE RETIRARSE!
?
ESPERO QUE NO TE MOLESTE MI IMPERTINENCIA..., TENÍA QUE DESHACERME DE MI GUARDAESPALDAS !!!
¡JA JA!... SOS UN TIRO AL AIRE!!!
ASÍ TE QUERÍA AGARRAR, PUTA!
¡NO, ENZO!, DEJAME EXPLICARTE!
GLUP!
¡CUANDO TERMINE DE DESTRUÍRLO, SERÁ TU TURNO, PERRA!!!
BONK BONK! BONK! BONK BONK BONK BONK
POF
NO... MEJOR NO...¿Y ESE?
PARECE RELATIVAMENTE INOFENSIVO... EL TÍPICO APARATO QUE SE SABE TODOS LOS DATOS IRRELEVANTES DE "VIAJE A LAS ESTRELLAS". ES EL SUJETO IDEAL
GLUB GARGLE
MR SPOCK
¡HOLA VIEJO AMIGO DE TODA LA VIDA! ¿CÓMO ESTÁS?
?
TENEMOS TANTO DE QUE HABLAR! HASTA LUEGO SEÑOR!!
PERO... YO...
GRR.!!! POR ESTA VEZ, HAS VENCIDO!!

BUENO... YA SE FUE...
¿DE VERDAD TENEMOS COSAS DE QUÉ HABLAR?
UUH... SÍ... PERO OTRO DÍA... AHORA, CON TU PERMISO...
¡PERO!... ¿A DONDE VAS?...
DIJISTE QUE TENÍAMOS QUE HABLAR... NO ME ABANDONES ASÍ... NADIE QUIERE HABLAR CONMIGO...
PERO... ¡SOLTAME, ENFERMO!!!...
POR SUERTE MAMÁ INSISTIÓ EN QUE TOMARA ESE CURSO DE KARATE...
GOLPE PARALIZANTE EN LA NUCA
UGH!
AHORA TENGO ALGUIEN PARA CONTARLE LA HISTORIA DE MI VIDA... NACÍ UN 18 DE AGOSTO DE 1973... A MUY TEMPRANA EDAD YA EM... A TEN...
HORAS DESPUÉS
¡OH! QUÉ TARDE SE ME HA HECHO... ¡TENGO QUE IR A LA REUNIÓN SEMANAL DEL "ENTERPRISE CLUB"... SE FESTEJA EL CUMPLEAÑOS DE DE FOREST KELLY...
¿DE QUÉ HABLA?
UN TOQUE EN ESTE CENTRO NERVIOSO Y RECUPERARÁS LA MOVILIDAD LENTAMENTE...
AAY!
ESTÚPIDO MUTANTE... BUENO, POR LO MENOS AHORA PUEDO IR A CAGAR TRANQUILO...
HOLA...
¿PUEDO SENTARME CON VOS? TODAS LAS MESAS ESTÁN OCUPADAS...
¡GLUP!... SÍ, CLARO, CLARO!...
¿QUERÉS PAPITAS FRITAS? ESPERO QUE NO TE MOLESTE QUE LAS BAÑE CON KETCHUP...
QUE SIMPÁTICA... Y TIENE LINDAS TETAS...
TAL VEZ TODO ESTE SUFRIMIENTO HAYA TENIDO UN FIN... LA VIDA TE SOMETE A SEVERAS PRUEBAS... PERO LUEGO, DE ALGÚN MISTERIOSO MODO...
¡ASÍ TE QUERÍA AGARRAR! ¡¡PUTA!!!!
¿QUIERE OTRO BOLLITO, MUCHACHO?... AQUÍ NO TENEMOS INODORO, PERO SOMOS MUY HOSPITALARIOS...
¡BAH!
RAMÓN
FIN
PODETI G SAPIA 96-

JUST MARRIED
¡GRACIAS POR ACOMPAÑARME A LA TIENDA, AMORCITO!
NO HAY NADA QUE NO HAGA POR TI, PASTELITO DE MIEL
PERMITEME QUE ABRA LA PUERTA
¡POR FIN! HOGAR, DULCE HOGAR ¿VERDAD, CARAMELITO?
¡¡HELP ME, ROBERT!!
¡PERO! ¿QUÉ ES ESTO? ¡¿QUÉ HACE USTED EN MI CASA?!
EN EL TAPETE DECÍA "BIENVENIDO, AMIGO. AHORA, SÉ UN BUEN CHICO Y TU CARAMELITO NO SALDRÁ LASTIMADO
¡SOB!
¡TSK!
¡POR FAVOR, NO LE HAGA DAÑO, HARÉ LO QUE USTED ME PIDA!
SOB
SOB
¡¡LLÉVESE TODAS NUESTRAS PERTENENCIAS PERO SEÑOR, NO LASTIME A MI TERRONCITO DE AZUCAR!!
NO TE PREOCUPES, SOLAMENTE IREMOS A CONOCER LA CASA, MÁS PRECISAMENTE LA RECAMARA
¡OH NO!
¡HAW HAW!
Y PARA ESTAR SEGURO DE QUE NO HARÁS EL PAPEL DE HÉROE...
HA HA HA HA
CENTRO CEREBRAL DEL BAILE

¡SANTO CIELO, ESTO NO PUEDE ESTAR SUCEDIENDO!
¡NOOOOO! ¡DÉJEME EN PAZ!
JE, JE, JE
¡¡ESO NO, POR AMOR A DIOS!!
PAF (CACHETAZO)
¡NO SÉ CUÁNTO TIEMPO MÁS PODRÉ TOLERARLO!
NO TE PREOCUPES HOJUELITA DE MAÍZ, YA VOY A RESCATARTE
¡MMGFF!
TRATARÉ DE MOVERME HACIA ADELANTE ASÍ LUEGO PODRÉ...
STÚMP
¡OUCH!
¡QUÉDATE QUIETA, MALDITA PERRA!
HA HA HA
¡AAAIIIIEEEE!
¡ARGHH!
¡DEBO LLEGAR A LA HABITACIÓN!
¡MGFF!
¡OH, NO POR AHÍ NO! ¡SE LO SUPLICO! ¡¡EEEEAH!!
¡SLURP!
THUD THUD THUD
¡¡TOMA ESTO, Y ESTO, Y ESTO OTRO TAMBIÉN!! HAW HAW HAW
(AUMENTA POCO A POCO SU VELOCIDAD)
THUD THUD
¡SÉ QUE TE GUSTA, MALDITA RAMERA! ¡¡TRÁGATELO TODO!!
GLUBS GLUBS GLOORK
THUD THUD THUD THUD THUD
¡¡NO TEMAS PRECIOSA, YA ESTOY AQUÍ, HE VENIDO A RESCATARTE!!
THUD THUD
¡OH, OH AH, UH!
¡¡SACA TUS ASQUEROSAS MANOS DE ENCIM
¿¡ ... !?
SHIT
¡BASTA YA! ¡OH OH UH AH!
ADIÓS ROBERT, ME VOY CON AUGUSTO MARY
MIGLIARDO.

CORREO: Escribir a: Esteban Podetti (SUÉLTENME) C.C. 5356 - CORREO CENTRAL C.P. (1000). Cap Fed.

¡Recibimos nuestra primera misiva, que dice así:

"¡HOLA!!!¡FELIZ NAVIDAD! ¡FELIZ AÑO NUEVO! ¡FELIZ...

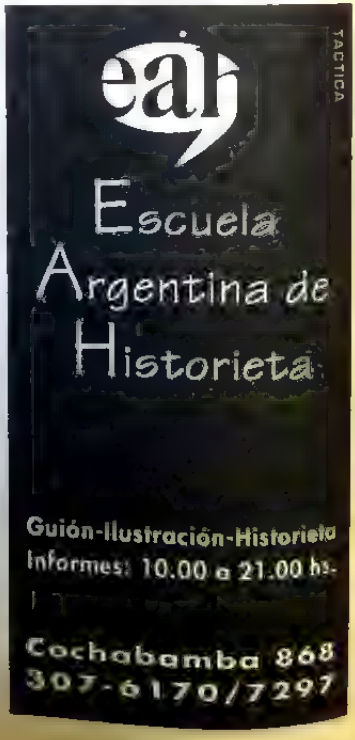
ME LLAMO EMILIANO RON Y LES ESCRIBO PARA FELICITARLOS POR LA REVISTA, LA CUAL DISFRUTÉ MUCHO, PERO QUE TAMBIÉN ES MUY INSTRUCTIVA, POR LO DE LO QUE HAY QUE HACER Y LO QUE NO CUANDO TE DETIENEN POR AVERIGUACIÓN DE ANTECEDENTES.

ACTUALMENTE ESTOY AYUDANDO A UN AMIGO A HACER UN FANZINE ("ALIANZA" ZINE) Y ME GUSTARÍA INCLUIR ALGUNAS COSAS DE LA "SUÉLTEME" ACERCA DE LA POLICÍA, ¿PUEDE SER? (Pero sí, querido, faltaría más) (...) BUENO, ESPERO QUE SIGAN BIEN, QUE SALGA LA "SUÉLTENME" Nº 2 MUY PRONTO Y QUE GANEN MUCHA PLATA. ¡CHAU!

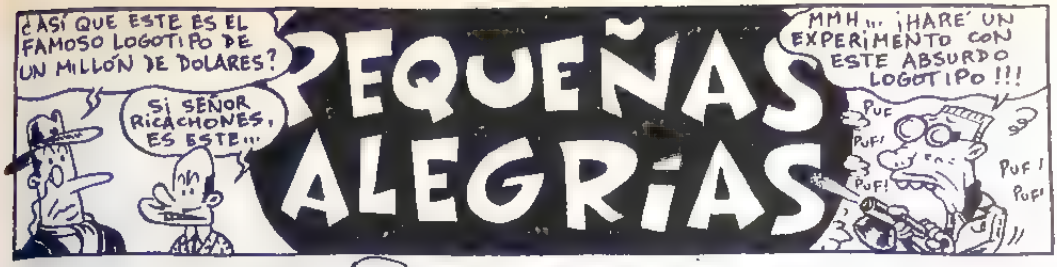
EMILIANO RON
CAP FED."

N. de la R: Para pedir "Alianza Zine" enviar $3 en sobre marrón a "FANZINE ALIANZA" C.C. Nº 48 C.P. 1949 Suc. 49 Cap. Fed.

Asimismo el amigo Ron nos ha enviado un recorte de Página 12 sobre el hallazgo de material nazi en la librería Huemul, garrapateado con la combativa frase "conoce y destruye a tus enemigos", que hemos adoptado como grito de guerra.
Por otro lado el editor mejicano Víctor del Real le mandó a Sapia una carta en la que nos desea suerte, deseo que agradecemos y retribuimos, no sin antes aconsejarle: "¡CONOCE Y DESTRUYE A TUS ENEMIGOS!"
Hasta más ver.



PEQUEÑAS ALEGRÍAS



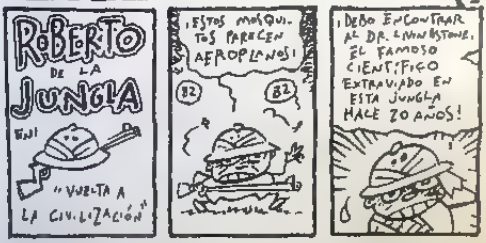
PELO DE ÁNGEL Y MAÍZ HUMANO VAN A LA TELEVISIÓN

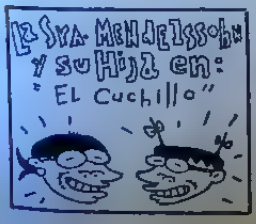
POR PABLO P.

ROMUALDO "EL PELOTUDO"

ROBERTO DE LA JUNGLA

FANS PRESENTA:





SIGUE →

EL PEINE MARTÍN

¡ES UNA MARAVILLA DEL DISEÑO GRÁFICO!! UNA CREACIÓN DE UN ARTISTA GENIAL
¡BIEN!, LO LLEVO!! LE FIRMARÉ UN CHEQUE... PERO...
PEQUEÑAS ALEGRÍAS
?
VAYA!
ESTO MARCHA UH... UH...
¡¡SOY UN GRAN CIENTÍFICO LOCO!!
EJEM...
FE-NO-ME-NAL, MUY BUENO, BIENVENIDO A LA FAMILIA DE LA TV!
OKIY!
ASÍ PELO DE ANGEL Y MAIZ HUMNO LLEGAN A SER PARTE DEL ELENCO DE "AMIGUITOS MIOS"
¡TOMA 3!, EL RUBIO LE PREGUNTA A LAURITA SI QUIERE SER SU NOVIA... Y... ACCIÓN!
HOLA, COMO ESTÁS GONZA?
¿QUE DIJO?
DEBIDO A LA EMOCIÓN, ROMUALDO NO SE PERCATA DE QUE UN GRAN SORETE SE INTERPONE EN SU CAMINO Y DIRIGIÉNDOSE A EL, A PASOS AGIGANTADOS...
PASOS AGIGANTADOS
¡LO PISA!!!
¡GLITCH!
!?
SNIF SNIF
ESTEEEE...
¿TENÍAS ALGO QUE DECIRME?
JE!
¡CORTEN!
2
¿QUÉ TE PASA NENE?, LAURITA LO HIZO BIEN, PERO VOS... SABÉS CUANTA PLATA NOS ESTÁS HACIENDO PERDER???
POR SUERTE SIEMPRE LLEVO ENCIMA MI VIEJO MODELO "CUT-IN" SPECIAL
CRACK!
EMPIEZO A ESTAR HASTA LAS NARICES DE ESTA JUNGLA! MALDITO VIEJO IMBÉCIL...
AH! QUÉ HORROR!
CUATRO HORAS DESPUÉS...
BUEN, VAMOS A DAR UN PEQUEÑO DESCANZO!
ACTUASTE MUY BIEN, ES UN ORGULLO SER TU AMIGO!
¡ME RUBORIZO!
MIRÁ!, ES ARTURO PUIG!
VAMOS A PEDIRLE UN AUTOGRAFO
ESTO ES OBRA DE SALVAJES! HABRÁ QUE PISAR CON CUIDADO...
OH! ESE VIEJITO CON PINTA DE PIRADO... TIENE QUE SER EL!
¡DR. LIVINGSTONE! SUPONGO!
AGACHATE QUE TE LA PONGO!
¿QUÉ TE PASA, HIJA?
PARECE COMO SI ESTUVIERAS TENTADA DE HACER ALGO CON ESE CUCHILLO Y ALGO TE CONTUVIERA.
ME PREGUNTO QUÉ SERÁ... NO HAY MUCHAS COSAS QUE SE PUEDAN HACER CON UN CUCHILLO DE CARNICERO...
SIGUE →
SÍ SOY MARTÍN Y ESTOY AQUÍ PARA ENSEÑARLES A LEER LAS PEQUEÑAS ALEGRÍAS

¡CIELOS! SU MARAVILLOSO LOGOTIPO SE ESFUMA, SEÑOR CHANTAPÚFEZ!!!

¡CIELOS!...LAS PEQUEÑAS ALEGRÍAS SON CADA JEZ MÁS PEQUEÑAS

PEQUEÑAS ALEGRÍAS

EN UNOS MOMENTOS ESTE ESTÚPIDO LOGOTIPO INGRESARÁ AL MUNDO SUB-ATÓMICO!!

SOY UN GENIO!

ENTRÓ POR ESA PUERTA!

ESPIEMOS POR LA CERRADURA!!!

PUIG

LO VEO DE ESPALDAS...PERO ESPERA QUE SE VA A DAR VUELTA!

¡SANTO CIELO, MENUDO SOPUYO HE PISADO!

¡ES EL FIN!

TRANQUILO, TRANQUILO. TODO TIENE SOLUCIÓN HARE LO QUE SE ACOSTUMBRA EN ESTAS SITUACIONES...

AGÜITA DEL CORDONCITO...

CHAPA

CHAPA

CORDONCITO...

RAS RAS

PASTITO...

GRAS GRAS GRAS

ARBOLITO...

SCRICHT SCRICHT

3

AAAAA!

HUYAMOS!!!

NO TAN RÁPIDO!

UPS!

KIIIIIIIIII!!!

NO NECESITA SER TAN AGRESIVO! VENGO A RESCATARLO!

¡AÑOS ESPERANDO METER ESE CHISTE!

HA! HA!

YA BASTA! VOLVEMOS A LA CIVILIZACIÓN

¡NI LOCO! ¡SUÉLTEME!

¡VUELVA! ¡INSENSATO!

HA HA HA HA HA

VIMOS...VIMOS UN EXTRATERRESTRE!

OH...YA VEO, VEO QUE HAN DESCUBIERTO...

...NUESTRO SECRETO!!!

¡NO HAGA LAS COSAS MÁS DIFÍCILES LIVINGSTONE!

MALDITO VIEJO

¡NO VOLVERÉ! ACÁ TENGO MINAS!

¡EPA!

¡ALLÁ ME TENÍA QUE PANEAR A DOS MANOS!

¡NO SEA DESTINADO! SU PAÍS LO NECESITA

SI TUVIERAS CERCA UN PEDAZO DE CARNE EN DONDE HUNDIRLO LO ENTENDERÍA, PERO...

EN FIN, VOY A DARTE LA ESPALDA POR UN SEGUNDO. ESPERO QUE NO TE MOLESTE VER MI CARNE BLANCA Y FOFA...

ARG!

RIP!

NO VOY A ESTAR TODA LA VIDA PREGUNTÁNDOME QUÉ HARÁS CON ESE CUCHILLO...ADEMÁS LAS NIÑAS TONTAS Y COBARDES COMO TÚ NO SON CAPACES DE...

GRR!

SE LEEN DE UNA POR VEZ, YA QUE SON CUATRO HISTORIAS DIFERENTES, EN UNA PÁGINA

BUEH

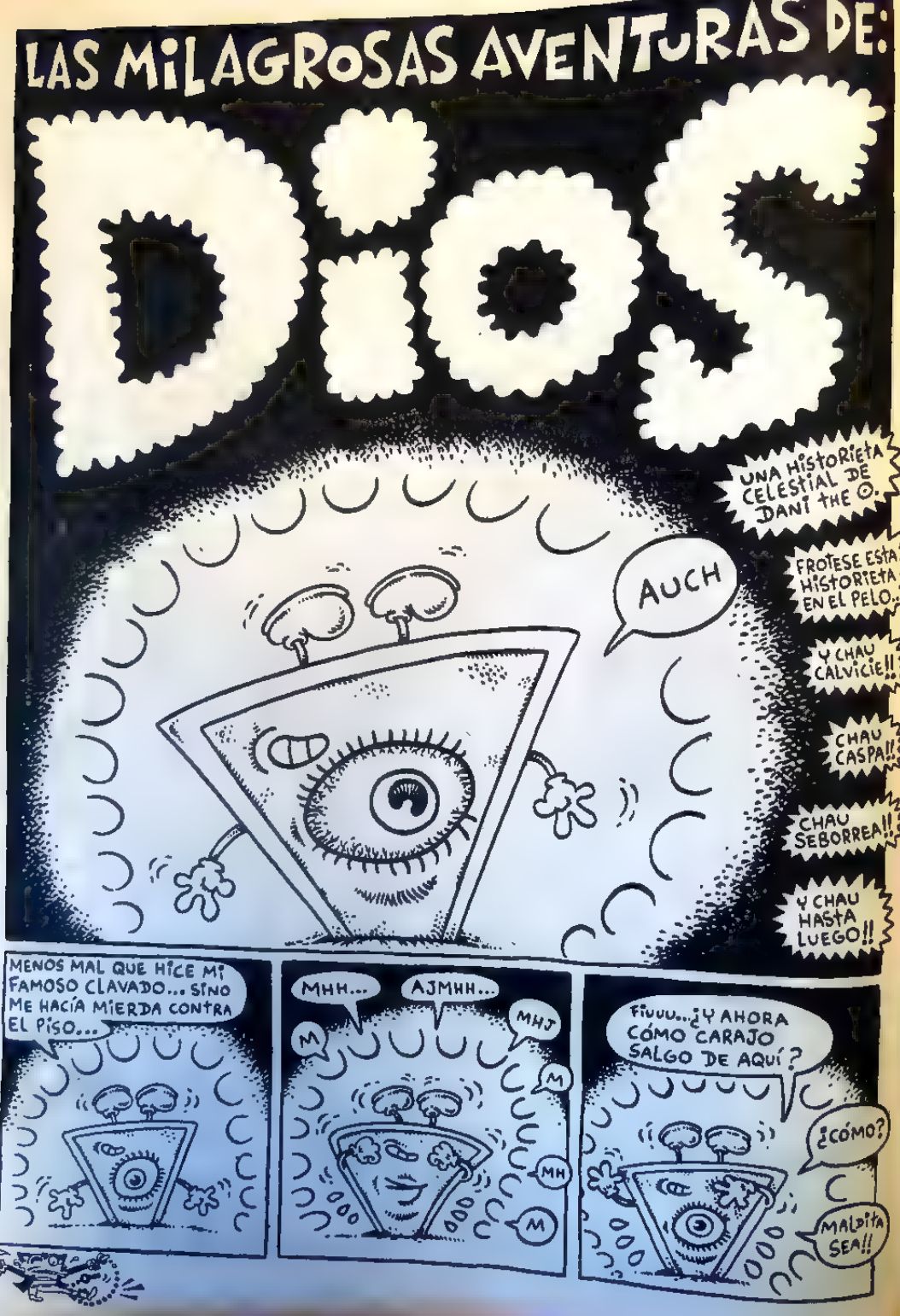
SIGUE →

¡MALDITO TIMADOR!! ¡CASI ME LA PEGA!! ¡LO DENUNCIARÉ ANTE LA JUSTICIA!!!
¡SNIF! ADIÓS MILLONCITO
BU...BUU!
PLOP
¡HAW, HAW! VENDERÉ MI INVENTO Y ME DARÁN UN MILLÓN DE DÓLARES ¡HAW, HAW! NI UN CENTAVO MENOS!! HAW, HAW! ¡MADRE QUÉ ALEGRÍA!!!
¡HAW!
¡HAW!
P SAPIA
AAAAAAAAAAAAAAAAAH!!
VAMOSNOS DE ACÁ!
NO SALDRÁN DE ESTA!
AAAAAA!
¡QUE PESADILLA!
ESO ES LO QUE TU CREES!
SOY LA MUERTE
BONK
¿QUE ESTÁ OCURRIENDO? ¡¡¡QUE ALGUIEN PONGA LOS PUNTOS SOBRE LA MESA!!!
TE EXPLICARÉ, AL VER AL EXTRATERRESTRE QUE DASTE INCONCIENTE
LUEGO TE APRESARON Y TE HICIERON UNA LOBOTOMÍA, INTENTASTE ESCAPAR PERO MORISTE EN EL INTENTO
O SEA QUE... ESTOY MUERTO, Y QUE HA PASADO CON PELO DE ANGEL?
Y, COMO ESTABAS MUERTO SE PUSO DE NOVIO CON LA QUE ERA TU NOVIA!
BUEN... POR LO MENOS NO ESTA CON UN EXTRAÑO
SENSATO!
FIN
VENTA DE ZAPATITO...
¡BARATITO LO ZAPATO, APROVECHE DOÑA ES EL ÚLTIMO!
PUAJ
¡ES INUTIL, NUNCA LOGRARÉ SACAR ESTA PLATAFORMA MIERDOSA DE MI CALZADO!
¡MI CITA ESTA ARRUINADA!
¡PERO, UN MOMENTO, SI ELLA ES MI DESTINO SERÁ LO SUFICIENTEMENTE MADURA COMO PARA COMPRENDER ESTA EMBARAZOZA SITUACIÓN! ¡ESO ES!
RIIIING
¡¡VAYA, PERO SI ERES MÁS ALTO DE LO QUE SUPONÍA, ADORO A LOS HOMBRES ALTOS!!
¡SABÍA QUE LO ENTENDERÍA!
JE
FIN
¡MATARÉ A ESTAS SRTAS Y ASÍ YA NO TENDRÁ EXCUSA!
¡ESPERE! LE PROPONGO ALGO
¡QUÉDESE CONMIGO Y COMPARTIREMOS LAS NATIVAS!
PIERDE SU TIEMPO LIVINGSTONE!
VAMOS! ESOS CARETAS NO MERECEN LO QUE UD. HACE POR ELLOS!
EN ESO TIENE RAZÓN
BASTA DE POSTERGAR MI REALIZACIÓN PERSONAL!
ASÍ SE HACE ROBERTO!
VENGAN CON EL TÍO ROBERTO!
ES TODO SUYO CHICAS!
AHORA VAMOS A TOMAR UNOS DRINKS!
¡LO SABÍA! ¡TE TENGO, ASESINA!
BANG!
¡ARG! ¡SÓLO QUERÍA DARTE UN BESO POR EL MAGNÍFICO REGALO, PERO AHORA MORIRÁS!
¡OOH! ¡TONTA DE MÍ! ¡POR MAL PENSADA!
MUERO MUERO
CHOP!
FIN
EPÍLOGO: ¡PADRE E HIJO ESTABAN VESTIDOS DE MUJER!
¡VAYA! ¡ME PREGUNTO QUÉ EXTRAÑA CLASE DE PACTO PERVERSO TENDRÍAN ENTRE LOS DOS!
ESPERO QUE HAYAN ENTENDIDO ESTAS DELICIAS DE ESTE GÉNERO MENOR, LLAMADO HISTORIETA
JA JA JA
DANIELO
FIN

¡VIEJA! CREO QUE TENEMOS QUE HACER ALGO CON EL PIBE... EL YA TIENE LOS SIGLITOS SUFICIENTES COMO PARA INDEPENDIZARSE
YSÍ...
TENÉS RAZÓN VIEJO... TENEMOS QUE MANDAR AL NENE A LA TIERRA...
QUIZÁ APRENDA ALGO DE LA HUMANIDAD...
NOSOTROS ACA EN EL CIELO ¿QUÉ LE PODEMOS DAR?
SOLO SOMOS SIMPLES DIOSES
SI
PEQUEÑO HIJO, HEMOS DECIDIDO CON TU MADRE QUE VAYAS A LA TIERRA
ACA EN EL CIELO LA COSA ESTA CADA VEZ MÁS JODIDA...
UP
DESPIDETE DE TU MADRE Y VETE... Y NO HAGAS NADA QUE DESAFÍE LAS LEYES DE LA NATURALEZA...
ESO SÍ ¡USA CONDÓN!
SUPER PAPI!!
¡AY DIOSITO SANTO! ¡CÓMO TE VOY A EXTRAÑAR! ¡TENÉ CUIDADO AL CRUZAR!
TE MANDARÉ MENSAJES TELEPÁTICOS
MÁ
PROBARÉ SUERTE EN LA TIERRA!!
¡UJUU
¡UJU
EN EL CIELO YA ME ESTABA ABURRIENDO!
CHAUUU CIELITO LINDO!!
¡TIERRA A LA VISTA!
¡ES VERDAD! LA TIERRA EXISTE!!!
ABRAN CANCHA!
BOIN

LAS MILAGROSAS AVENTURAS DE:

DIOS



¡AYUDA!
¡AYUDA!
AYUDA
AYUDA
AYUDA
¡LA RECONCHA DE LA LORA! ALGUIEN QUE ME PUEDA AYUDAR!!
¡CLARO! YO TENGO QUE ESTAR EN TODOS LADOS, PERO CUANDO YO PIDO ALGO, TODOS SE HACEN LOS BOLUDOS !!!
¿Y?¿NADIE SE VA A DIGNAR A DESCLAVARME? YA SE HIZO DE DÍA, NO PUEDO ESTAR CLAVADO ACA TODA LA ETERNIDAD!!!
VENGAN DESPUÉS A PEDIRME MILAGROS!!
DICHOSO EL OJO QUE TE VÉ !!!
¿QUÉ PASA ACA? ¿PORQUÉ TANTO GRITO?
ALABADO SEAS!! AYÚDAME A SALIR DE AQUÍ... ESTOY CLAVADO...
¿EH?
¿PERO QUIÉN TE PENSÁS QUE SOS?
¡DIOS!
¡DIOS, LAS PELOTAS! ¡BLASFEMO!
OUCH!
PAF
NO ERES MÁS QUE UN DEFORME, UNA EXTRAÑA CRIATURA ESCAPADA DE ALGÚN ASILO DE ALIENADOS...
NO ME ATOSIGUEIS
GRR...

¡DEFORME DE MIERDA! HACERSE PASAR POR DIOS!!
TE LO PUEDO DEMOSTRAR!!
¡BASTA DE BLASFEMIAS!
DAME UNA OPORTUNIDAD
DEMUÉSTRALO HEREJE!!
ERES UN MALDITO FENÓMENO DE LA NATURALEZA... PERO ¡IGUAL TE AYUDARÉ
ALELUYA!!
¡MÁS FUERTE!! ESTÚPIDO MORTAL!!
SI HAGO MÁS FUERZA ME CAGO...
MH...
VA SALE
M
VA QUERIENDO
¡¡VENGA ESE ABRAZO!! ME RESCATÓ ¡AMIGAZO!
¡SALÍ! NO ME TOQUÉS!!
SERÁ MEJOR QUE DEMUESTRES QUE SOS DIOS!! ¡VAMOS!
EPA!
¡MUY BIEN! ESTAS CURVITAS QUE VES ACÁ ¿QUÉ SON? ¿EH? ¿VERDURITA? ¡NO! ¿SABÉS QUE ES? ES EL BRILLO DE MI PRESENCIA OMNICIENTE!!! ¿QUÉ TE PENSASTE?
GRAP
¡UHIA! ¡QUÉ TARUPIDO! CREÍA QUE ERA PINTURA FOSFORECENTE
¡¡QUÉ PAPA FRITA!!
JE
PERDONAME... PENSÉ QUE ERAS UNO DE LOS DEFORMADITOS DEL COTOLENGO DE ACÁ LA VUELTA... CADA TANTO SE LES ESCAPA ALGÚNO Y HACEN UN LÍO BÁRBARO
Y... LA VIDA TIENE ESAS COSAS...
¿ME PERDONÁS?
ESTÁ BIEN, TE PERDONO TODOS TUS PECADOS!!
FA
ESO SÍ REZATE UNOS CUANTOS PADRENUESTROS
LO DE LA PATADA... ¿TAMBIÉN ESTÁ PERDONADO?
¡AH! ¡ME OLVIDABA!
AUCH
TUK
AHORA SÍ... ESTÁS COMPLETAMENTE PERDONADO!!
HAW HAW
AY
AMÉN
DANI THE ⊙.

Lo que veremos ahora es un ejemplo de BUENOS MODALES

*SEGÚN EL [illegible] DEN UMGANG MIT [illegible] MENSCHEN" DE KURT VON WEISSENFELD. [illegible] 1953. 27ª EDICIÓN

EL CABALLERO ES PRESENTADO A LA DAMA. PRIMERO SE MENCIONA EL NOMBRE DE LA DAMA Y LUEGO EL DEL CABALLERO.

LA DAMA PERMANECE SENTADA DURANTE LA PRESENTACIÓN. EL CABALLERO TOMA SU MANO SOLO SI ÉSTA LE ES EXTENDIDA.

EN EL BAILE, EL CABALLERO DEBE INVITAR A LA DAMA Y AL TERMINAR LA PIEZA, AGRADECER POR LA ATENCIÓN.

EN EL COCHE SE SIENTAN LAS PERSONAS ANCIANAS O LAS DAMAS EN PRIMER LUGAR.

EN LA ESCALERA SUBE EL CABALLERO SOLO UNO O DOS ESCALONES DETRÁS DE LA DAMA, SIN MIRARLE A LAS PIERNAS.

EN LA MESA, NO IMPORTA SI SE ESTÁ EN CASA, DE VISITA O EN UN ÁGAPE, NO SE MAQUILLA, NO SE PEINA NI SE HURGA LA NARIZ.

"¡UNA MUJER HERMOSA!" DICEN TODOS CUANDO VEN A LA SRITA. INÉS EN LA CALLE...

HERMOSA ES SOLO PARA LOS DEMÁS, DICE EL MARIDO DE LA SRA INÉS, PORQUE A LA MAÑANA, EN CASA USA UN VESTUARIO VIEJO E INADECUADO ...

SIN PENSAR QUE UNA MUJER DESCUIDADA DESAGRADA TANTO AL MARIDO, COMO EL HOMBRE DESCUIDADO A SU MUJER.

1

También en el restaurante en lo posible no se fuma mientras los otros comen.

El perro debe permanecer atado.

La servilleta no se coloca en el cuello. Los codos no se apoyan en la mesa

Una vestimenta como ésta el caballero de smoking y la dama con una blusa, **no** son la combinación adecuada

Una mala conducta a la mañana, arruina todo el día. Si éste hombre se hubiera levantado 10 minutos más temprano, podría estar sentado a la mesa del desayuno sin llenarse de migas de las tostadas al ponerse la corbata no se quemaría la lengua al tomar el café, no llegaría molesto al trabajo...

La amabilidad y la cortesía hacia los empleados se demuestra así.

"¡Eh, se le ha perdido algo!" no suena muy cortés.

Mejor es: "...: por favor, podría devolverle el pañuelo (u otro objeto) que se le acaba de perder?"

Ofrecer el asiento, y no solamente a las chicas lindas.

El caballero entra primero que la dama, para buscar un buen lugar.

Al servir champagne, se sirve primero el caballero en su propio vaso.

A VECES ES UNA CONVERSACIÓN MÁS INTERESANTE QUE UNA PIEZA DE BAILE.

ESTO NO DEBE SUCEDER:

¿UNA DAMA EN PANTALONES LARGOS?

NO HAY NADA EN CONTRA DE ELLO CUANDO SE TRATA DE LA PRÁCTICA DE UN DEPORTE, DE LA PERMANENCIA EN LA PLAYA O EN EL JARDÍN.

¡PERO EN AMBITOS SOCIALES O EN EL TEATRO ESTÁ UD. TOTALMENTE FUERA DE LUGAR!

¡¡¡Y MAS AÚN CUANDO SE TRATA DE UNA FIGURA RELLENA, COMO LA DE LA SRA. INÉS!!!

¡¡¡EN ESE CASO DEBIERA ESTAR ABSOLUTAMENTE PROHIBIDO !!!!!!!

CRACK!

ADEMÁS, LOS ZAPATOS DE TACO ALTO, NO DEBEN USARSE CON PANTALONES LARGOS.

FIN

PABLO ZUNIGA 1995

RADIOCOMIX

•HISTORIETAS PARA UN MUNDO CIEGO•

CONSEGUÍ LA PRIMER REVISTA DE COMIX PARA OIR EN CUALQUIER LIBRERÍA ESPECIALIZADA

¡UNA PRODUCCIÓN DE CROMOSOMA TRIP!

¿QUERÉS QUE TE ATIENDAN CON UNA BELLA SONRISA?

CLUB DEL COMIC

JE

MONTEVIDEO 27

JÚ

JA

JA

Y AHORA TAMBIÉN EN SU MEGA LOCAL EN SANTA FE 1931

PRECIOS IRRISORIOS

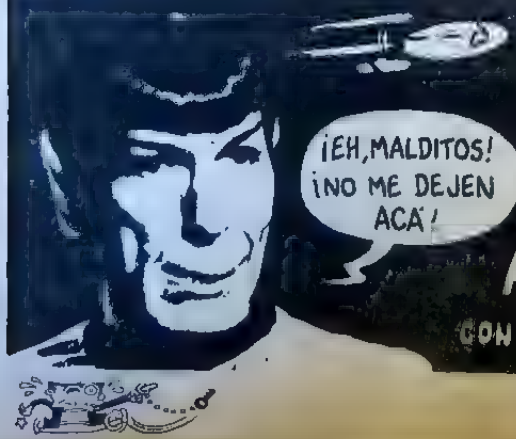
DANI THEO.

HISTORIETA REMERAS JUEGOS DE ROL - MUÑECOS - FIGURITAS - POSTERS Y MUCHO MÁS...

LA COSA

CINE FANTASTICO Y BIZARRO

TERROR-FANTASIA-CIENCIA FICCION-GORE



TODO SOBRE STAR TREK

HISTORIA · GUIA DE EPISODIOS · NOVEDADES

ALIEN COMO, QUIEN, CUANDO Y DONDE SE CREO EL MONSTRUO DE LA BABA ACIDA

HISTORIETAS EN TV

CONCURSOS, DATA Y MALA LECHE

DÍA A DÍA ESTA PATÉTICA ESCENA SE REPITE EN LA CARCEL DEL ESTADO

LA PLAGA HUMANA

NO QUIERO MORIR!!

SILENCIO, COBARDE MUERE CON DIGNIDAD!

EL RECLUSO 147257 NO SABIA QUE SU SUPLICA SERÍA UNA REALIDAD, PERO DE UN MODO QUE NADIE HUBIERA QUERIDO IMAGINAR

¡EL QUE LAS HACE LAS PAGA, CRETINO!

¡¡¡NO PUEDEN HACER ESTO!!!

¡BUENO, CREO QUE YA ES HORA!

¡ALTO, DETENGAN LA EJECUCIÓN!

EH?

ESE HOMBRE A SIDO ADQUIRIDO AL ESTADO PARA SER OBJETO DE MI EXPERIMENTO Y DEBE SER TRASLADADO DE INMEDIATO A MI LABORATORIO. AQUÍ TIENE LA ORDEN

OK DR

MAS TARDE EN EL LABORATORIO...

¿DONDE ESTOY? ¡ME SACÓ DE UNA SILLA Y AHORA ME PONE EN OTRA! ACABE CONMIGO DE UNA VEZ!

¡SILENCIO! SI TENGO EXITO QUEDARÁ INMUNE A CUALQUIER COSA!

VOY A POTENCIAR CON UNA RADIACIÓN LA CAPACIDAD REGENERATIVA DE SUS CELULAS, CUALQUIER OBJETO EXTRAÑO A SU ORGANISMO SERÁ PROCESADO COMO ALIMENTO CELULAR, CUALQUIER TIPO DE VIRUS, BACTERIA O SUBSTANCIA TÓXICA, SERÁ ASIMILADO PARA REGENERAR LAS CELULAS CONSTANTEMENTE, PROCESO QUE REQUIERE GRANDES CANTIDADES DE ENERGIA!

CHOMP

CIANURO

TIRUELA

HIV

IMAGEN AMPLIADA

ESTA ES LA ALBORADA DE UN MUNDO NUEVO, SIN ENFERMEDADES NI DOLOR

MUTA

MUTA

AL RATO

ME SIENTO EXTRAÑO HEH-HEH HIC HI PIP-PPIP-P..

BSS CRECE BSS RIP. CRECE

PEP!

GGG! GGGG!

AGGGGGAAH!

GLURT!

SSLURP!

AAAGGG!

AQUEL ESPECTACULO ME DEJO EN ESTADO DE SHOCK, INCAPAZ DE HACER MOVIMIENTO ALGUNO, SOLO PRESENCIAR COMO MI CREACION DESTRUIA UNA PUERTA Y SALIA AL MUNDO EXTERIOR

SALIDA

UN SER VACIO DE TODA INFORMACION CULTURAL, SEGUIRIA AUTOMATICAMENTE SUS INSTINTOS PRIMARIOS, SIN NINGÚN PUDOR, DE UN MODO BESTIAL Y DESENFRENADO

ALL DONDE HUBIERA DEPOSITADO SUS CELULAS ESTAS SE MULTIPLICARIAN DEVORANDOLO TODO A SU ALREDEDOR

¡QUIETO AHI! ¡VAS A PAGAR POR ESTO!

¡MALDITO ENFERMO!

¡ATRAPAMOS AL ASESINO DE LA JOVEN!

¡EL NO NECESITA JUICIO ¡YA ESTA CONDENADO!

¡VOY POR EL VERDUGO!

¡CORTEMOSLE LA CABEZA!

¡BIEN HECHO!

ASI TRATAMOS EN VILLA MEDIEVAL A LOS CRIMINALES

¡ALABADO SEA DIOS!

BONK!

¡HORROR! ¡SOS PARTES MUTILADAS VUELVEN A CRECER!

¡AHORA SON DOS! ¡UN NIÑO MACROCEFALO Y UN PIN-HEAD!

¡HUYAMOS!

UNA TERRIBLE "PLAGA-HUMANA" SE HA DISEMINADO POR TODO EL PLANETA Y SU UNICO LEMA PARECE SER "CRECED Y MULTIPLICAOS"

PLAGA HUMANA

1994

LOS ESFUERZOS DEL EJERCITO PARECEN SER CONTRAPRODUCENTES YA QUE NUEVOS SERES CRECEN A PARTIR DE SUS RESTOS DISEMINADOS

¡ESTO ES EL FIN!

¡NO! ¿QUE ESTOY HACIENDO? ¡YO CAUSÉ TODO ESTO Y TENGO EL DEBER DE INTENTAR DETENERLO!

BAM!

RAAAAS!!!

PARA IMPEDIR LA REPRODUCCION NO DEBE QUEDAR UNA SOLA CELULA ENTERA. ESTE RAYO DISOLVERÁ LAS FUERZAS DE ATRACCIÓN INTERATÓMICAS CON ANTI-ENERGIA DIRIGIDA

CAPSULA DE TRANSPORTE

...Y DIOS OBSERVÓ QUE SU CREACIÓN NO ERA BUENA Y ENTONCES QUISO QUITARLA DE LA FAZ DE LA TIERRA...? *

* ECL 22 :12

PERO NO SOLO DESTRUYE A LA PLAGA' SE HA GENERADO UNA REACCIÓN EN CADENA Y TODO SE DESINTEGRA!
OH-OH CREO QUE LO HICE DE NUEVO
¡MIS MANOS!
¡MIS OREJAS!
FLOP
LIBERACC
ESA TARDE EL SR GOMEZ VOLVÍA DE UNA DURA JORNADA DE TRABAJO
924
CAFE
PERO VOLVER A DONDE, SR GOMEZ?
¡MI CASA!
¡MI CHEVROLET'57!
(¡MI FAMILIA!)
GOMEZ
Y LA PESADILLA APENAS COMENZABA
¡MIS PIERNAS!
¡HA, HA!
YALE
¡HA HA!
¡HA!
YALE
¡HA!
¡HA!
¡HA!
MIENTRAS TANTO EN...
SEÑOR A TI NOS ENCOMENDAMOS EN ESTE TIEMPO DE ZOZOBRA EN LA TORMENTA SOLO NOS QUEDAS TÚ
SWISHH!
¡QUE VEN MIS OJOS, LA CRUZ HA DESAPARECIDO!
ES UN MILAGRO!
ES UNA SEÑAL!
ALABADO!
PRONTO LA IGLESIA Y SUS FIELES SIGUEN EL EJEMPLO DEL CRISTO
Y SON BORRADOS DE LA FAZ DE LA TIERRA
EL EFECTO DESINTEGRADOR SE ESPARCE ENTRE LAS MOLÉCULAS COMO EL FUEGO EN LA HIERBA SECA YA QUE EL UNIVERSO TIENDE NATURALMENTE AL CAOS
¡HORROR! ¿QUÉ HE HECHO?
DE ESTE MODO LA TIERRA PRONTO SE VE CONVERTIDA EN UN NUBE DE PARTICULAS ELEMENTALES
DEDIQUÉ MI VIDA A SALVAR A LA HUMANIDAD Y LA HE DESTRUIDO POR COMPLETO JUNTO CON EL PLANETA. AHORA SOLO ME ESPERA UNA PATÉTICA MUERTE POR ASFIXIA CUANDO SE ACABE EL OXÍGENO DE LA CÁPSULA
BUEN TRABAJO ZORGC, AHORA PODEMOS RESTITUIR TU ASPECTO ORIGINAL Y TU MEMORIA
EH? NO! NO SOY UNO DE USTEDES! ESTO ES UN MAL SUEÑO! NOOOOOO!!!
BIEN!
BRAVO ZORGC
ZURITA-PARÉS
FIN

Una Historieta para Menores de Doce Años

Cologic Baby

©PODET!-

COLOGIC BABY ESTÁ DANDO UN CONCIERTO DE MÚSICA MODERNA A BENEFICIO DE SUS AMIGOS, LOS DELFINES!

GUITARRA HECHA CON FIBRAS NATURALES

PERO... ¿QUÉ LE PASA A ESE DELFÍN, BRAD?

COMO ES NEGRO, LOS OTROS DELFINES LO DISCRIMINAN!

NEGRO!

BRAD SUSPIRA...

¿SABRÁ BABY LO QUE SIENTO POR ELLA?

¡OH!¡YO TENGO UN REMEDIO PARA ESO! ¡MI CANCIÓN "NO DISCRIMINES"

NDO, NO DISCRIMINES/NI EN LAS PLAYAS NI EN LOS CINES / BAJO TU PIEL HAY UN CORAZÓN QUE LATE COMO TODOS, AL RITMO DE UN ROCK N' ROLL

OOH!

¡TIENE RAZÓN!

LOS DELFINES ESTÁN AVERGONZADOS..

¡OOH! ¿QUÉ DEBEMOS HACER, BABY?

¡PUES VAYAN Y HÁGANSE AMIGOS DEL DELFÍN NEGRITO!

¿ALGÚN PROBLEMA CON EL SONIDO, SEÑORITA SONIDISTA?

¡NO! ES MUY GUAPO

¡OOH! ¡BRAD HABLA CON UNA CHICA!

PERO EL DELFÍN, SINTIÉNDOSE MARGINADO, SE JUNTA CON DELFINES NEGROS QUE PREDICAN LA VIOLENCIA Y EL CONSUMO DE DROGAS!

FIGHT THE POWER! FIGHT THE POWER!

¿QUÉ DICE?

¡HAY QUE HACER ALGO, BABY!

NO HACE FALTA QUE TÚ ME LO DIGAS, BRAD

¿QUÉ LE PASA A BABY? PARECE ENOJADA

¡CANTARÉ MI CANCIÓN

DOBLE RAAAS!!

DE LLAMADA A LOS DUENDECILLOS DE LA ALEGRÍA!
¡ELLOS HARÁN MORIR EL ODIO EN LOS CORAZONES DE LOS DELFINES NEGROS!
¡SOMOS LOS DUENDECILLOS DE LA ALEGRÍA, TRAEMOS JUEGOS Y RISAS TODO EL DÍA!
FLORCIA
¡NOSOTROS YA NO ODIAMOS, BABY! ¡NOSOTROS AHORA BUENOS NEGROS!
¡JA, JA, JA! ¡ASÍ ME GUSTA, AMIGUITOS!
¡NOSOTROS PERDONAR A BLANCOS!
BANJO
Y YO ¿PODRÉ PERDONAR A BRAD?
¡BABY! ¡HAY PROBLEMAS CON LOS DUENDES!
¡DISCRIMINAN A ESE PORQUE ES HOMOSEXUAL!
¡OOH! ¡ESTO ES MÁS DE LO QUE PUEDO HACER YO!
PUTIN
¡LLAMARÉ A LA POLICÍA DEL AMOR... ¡OOH! ¡ESTE TELÉFONO ES CON TARJETA!
¡TOMA LA MÍA BABY!
¡GRACIAS, BRAD!
ENTONCES ¡SE PREOCUPA POR MÍ!
¡POR FIN HAN LLEGADO! ¡LA POLICÍA DEL AMOR LES REVIENTA LOS CRÁNEOS A TODOS CON SUS MACHETES - BUENA ONDA!
¡TOMA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡Y DE PASO TAMBIÉN A LOS DELFINES, JA, JA, JA!
¡JA, JA!
PEINÍN
¡Y ASÍ ELIMINAN DE SUS MENTES TODO PENSAMIENTO NEGATIVO! ¡A PARTIR DE AHORA SÓLO TENDRÁN PENSAMIENTOS POSITIVOS!
LO CUAL ME HACE PENSAR ¿AMIGOS, BRAD?
¡CLARO, BABY!
ERO...
¡BABY! ¡LOS POLICÍAS DEL AMOR DISCRIMINAN A UNO DE SUS COMPAÑEROS POR QUE SE PUSO UN ARITO EN EL PEZÓN!
¡BASTA! ¡YA ME TIENEN LAS BOLAS LLENAS!
¡MMM! ¡QUÉ HISTÉRICA! ¿DEBO SEGUIR CON ELLA?
FIN!

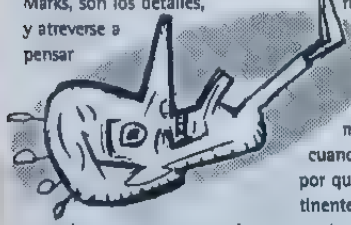
Por Elvio Gandolfo

CAÍDA

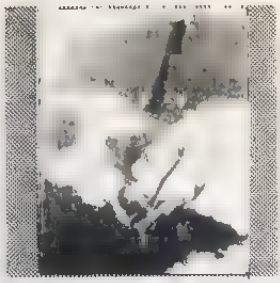
Bien al sur

El nombre del libro no es ni fascinante ni desastroso: Tres hombres a bordo del Beagle. El subtítulo tampoco le vuela la cabeza a nadie: "La aventura jamás narrada de Darwin, el capitan Fitzroy y un indígena al que bautizaron Jemmy Button" , salvo que uno sea un adicto al National Geographic o los libros de viaje. Pero es bueno.

La historia que cuenta es prolongada y compleja. Uno está acostumbrado a relacionar al Beagle con Darwin, pero en realidad el viaje que se narra más en detalle es uno anterior, donde Darwin no viajó. En este, Fitzroy tuvo la peregrina idea de llevarse tres indios Yaganes de Tierra del Fuego a Inglaterra, educarlos y traerlos de vuelta para que les enseñaran inglés al resto de los indios , y facitar así las transas entre marineros y oriundos del lugar. Los tres Yaganes, despues de conocer la civilización, no querían volver a su vida previa ni ebrios ni dormidos. Ese proceso es como una novela. Pero lo que distingue al autor, Richard Lee Marks, son los detalles, y atreverse a pensar



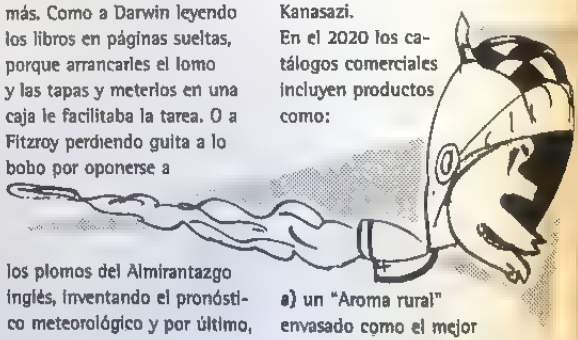
–y opinar, en terrenos por lo general académicos- con su propia cabeza. Convierte a los Yaganes, por ejemplo, en un pueblo único. Uno ya está tan harto de los clásicos mitos y religiones basados en la naturaleza, que le resulta un alivio leer "... los Yaganes eran ajenos a la magia, y el concepto de un dios nunca les pasó por la cabeza. Temían a las tormentas porque las tormentas los castigaban y limitaban de tal modo sus movimientos que en invierno casi perecían de hambre. Temían a los bosques porque allí estaban los Onas. Pero los Yaganes nunca imaginaban realidades no percibidas."



Esos Yaganes, carentes hasta de casas que merecieran ese nombre, llevaban al extremo esa especie de reducción a cero, según Marks: "Los yaganes carecían de historia oral. No tenían mitos. No narraban historias. No conocían la música o la poesía. No practicaban ritos de ningún tipo, ni ceremonias, ni siquiera para comer, y no las había para aparearse." Otro momento sorprendente es cuando Marks se pregunta por qué demonios, en un continente casi deshabitado, había gente que seguía su camino hasta llegar prácticamente al fin del mundo y asentarse allí, como los yaganes. Sobre el asunto hay mil teorías complejas, pero en su opinión se debía a "un impulso periódico, irracional y compulsivo, de carácter nómada. ...Entre los indios del altiplano de Bolivia y Perú uno escucha recuerdos análogos de movimiento tribales espasmódicos, que no seguían ningún tipo de lógica."

En otras palabras, gente como los yaganes se iba hasta las reverendas huifas y las pasaba pésimo, simplemente porque se les cantaba las pelotas. Siempre según Maeks, desde luego.

El libro tiene muchas cosas más. Como a Darwin leyendo los libros en páginas sueltas, porque arrancarles el lomo y las tapas y meterlos en una caja le facilitaba la tarea. O a Fitzroy perdiendo guita a lo bobo por oponerse a



los plomos del Almirantazgo inglés, inventando el pronóstico meteorológico y por último, en un ataque de depresión aristocrática, degollándose ante un espejo. En la segunda página, como yapa gratuita, hay una buena descripción de la pampa actual "es tan lisa que parecía cóncava, y nos inducía a sentir que estábamos arodillados."

Diálogo I

– Yo sé lo dicen de mí. No sé si es inconciencia o maldad. Quiero ser buena.

Isabel Sarli en Fuego.

Futuro, Futuro

Hacia el 2020 Canadá pasa a ser un protectorado estadounidense, porque el aire allí es mucho más puro que en USA. La invasión se hace con serenidad, los canadienses se retiran al Círculo Artico, y desde allí lanzan pequeñas avanzadillas guerrilleras "para robar sandwiches de panceta y cerveza liviana."

Para el 2020, por otra parte, Esdos Unidos epieza a venderles los estados del medio Oeste a los japoneses parar poder pagar la imbancable duda nacional. Nebraska pasa a llamarse Nebrasaka y Kansas, Kanasazi.

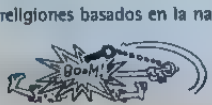
En el 2020 los catálogos comerciales incluyen productos como:

a) un "Aroma rural" envasado como el mejor perfume, que permite recobrar el olor a vacas, heno y calor de las desaparecidas granjas;

b) un teléfono portátil definitivo, con una microcomputadora injertada quirúrgicamente en la muñeca, que termina en una antena injertada en el pulgar (para oir) y un teclado que se activa por la voz, injertado en el cuello (para hablar);

c) un perrito simpatiquísimo, muy realista, a pilas, programado genéticamente para actuar como un perro auténitico, que dura 30 días, se tira y reemplaza.

Todo eso, y mucho más, en cinco páginas en colores donde la revista Details le toma el pelo a las profecías futuristas.



LIBRE

Dialogo II

–Cuando no estás tengo miedo de todo. Del viento. De las olas. A veces hasta tengo miedo de que te pueda tragar un pez.
–¿Tienes miedo por mí? ¡Soy el mejor marinero del mundo!
–Lo sé.
–Soy también el mejor nadador.
–Lo sé.
–Y esta noche, Marama, que acabamos de salir de la iglesia, soy también el mejor marido del mundo.
–Lo sé, lo sé.
–Calla. Todavía no sabes nada.

Dorothy Lamour y John Hall en Huracán de John Ford

JLB: El Demoledor

Puede sonar raro pero uno de los pocos escritores argentinos que me hace reir a carcajadas es Jorge Luis Borges.
Sobre todo cuando se ocupa de deshacer a golpes de palabras a algún autor o algún libro. Sobre todo cuando era joven, feliz e indocumentado, antes de que lo engulliera la marea cholula.
Cuando trabajaba en el diario Crítica, por ejemplo empezaba así una nota sobre Pío Baroja: "Pío Baroja es un viejo y tenaz enemigo de América." Después fingía que eso no era tan malo como para que Pío desguarneciera el torso. Acto seguido le aplicaba un gancho bajo: "la visión que nos da Baroja del movimiento social en Andalucía es, o boba o siniestra." Después recurría a la insidia: "está ya, por lo visto, demasiado viejo." Ya contra las cuerdas, lo remataba: "Con lo poco que llevamos dicho basta para comprender que no solamente entre nosotros se escriben libros a base exclusiva de palabras, aunque no haya nada que decir con ellas." O sea que aprovechaba la ocasión para darle un baño de bleque a gran parte de la literatura argentina del momento, 1933.
Ya entrenado, cuando le dan un libro del uruguayo Ildefonso Pereda Valdés, titulado Música y acero, apunta: "Música y acero, ¿hay tal libro? Pienso que sí, pero también que una infinita haraganería lo ha deshecho. El mismo título lo prueba. Música y acero, escribió el autor, y rechazó el trabajo de permutar esas dos palabras y bautizarlo con sonido menos ingrato: Acero y música."
Acá el castigo es opinable: tal vez el oído cambia con el tiempo, porque a mí me gusta más Música y acero. O tal vez oigo peor que JLB.

Dialogo III

Batman: –Lean estos dos acertijos en broma.
O'Hara: –¿Qué es lo que hace un pavo cuando vuela pico arriba?
Robin: –Va comiendo pájaros.
O'Hara: –Por supuesto.
Batman: – Ahorra el número dos.
Comisario Gordon: –¿Qué pesa 200 gramos, vive en un árbol y es muy peligroso?
Robin: –Un gorrión con una ametralladora.
Comisario Gordón: –Naturalmente.
Batman: –Ahora combinen las dos respuestas: ¿Qué clase de criatura se comería a un ave en un árbol?
O'Hara: –¡El cielo nos proteja!
Todos: –¡Un gato!
Batman: –Sí, caballeros. El catalizador criminal de todo este asunto. Nuestra vieja archienemiga Gatúbela.

De la serie Batman de los '60

Charla monomaniaca

Si alguna vez te sentás en una mesa de una pizzería que queda cerca de Gorriti y Serrano, ojalá nunca te toque junto a la mesa un grupo de tres personas: dos jóvenes y una mujer.
Pintones, displicentes, su tema único y definitivo de charla es el tenis.

Pero sin excepción: pelotas, tiros de raqueta, jugadores menos geniales que Ilos, etc., etc., etc.
Igualmente te compadezco si viajás en la primera fila de cualquier ómnibus de larga distancia. Aquí, previsible pero agotadoramente, pasa lo mismo. La charla del conductor con el guarda siempre remite a: distintos modelos de ómnibus, horarios, compañeros de trabajo que ascienden o descienden en el escalafón, calles por las que se entra a las ciudades, el modo de entrar las marchas en cada modelo. Cuanto mucho, salpimentado por algún chistecito de curta sobre alguna dama soltera, casada o divorciada. La pasión de los sujetos y tu aburrimiento se multiplican si hay un conducto o guarda adicional que viaja a su casa, cosa que ocurre con frecuencias. Única salvación si no hay más asientos: portar un walkman con hevy metal o todo volumen.

Fuentes:
Palabras de celuloide, de Alejandro Sequeira. **Borges en Revista Multicolor.**
Las plantas carnívoras de Pablo de Santis. **Revista Detalls.** Interview.

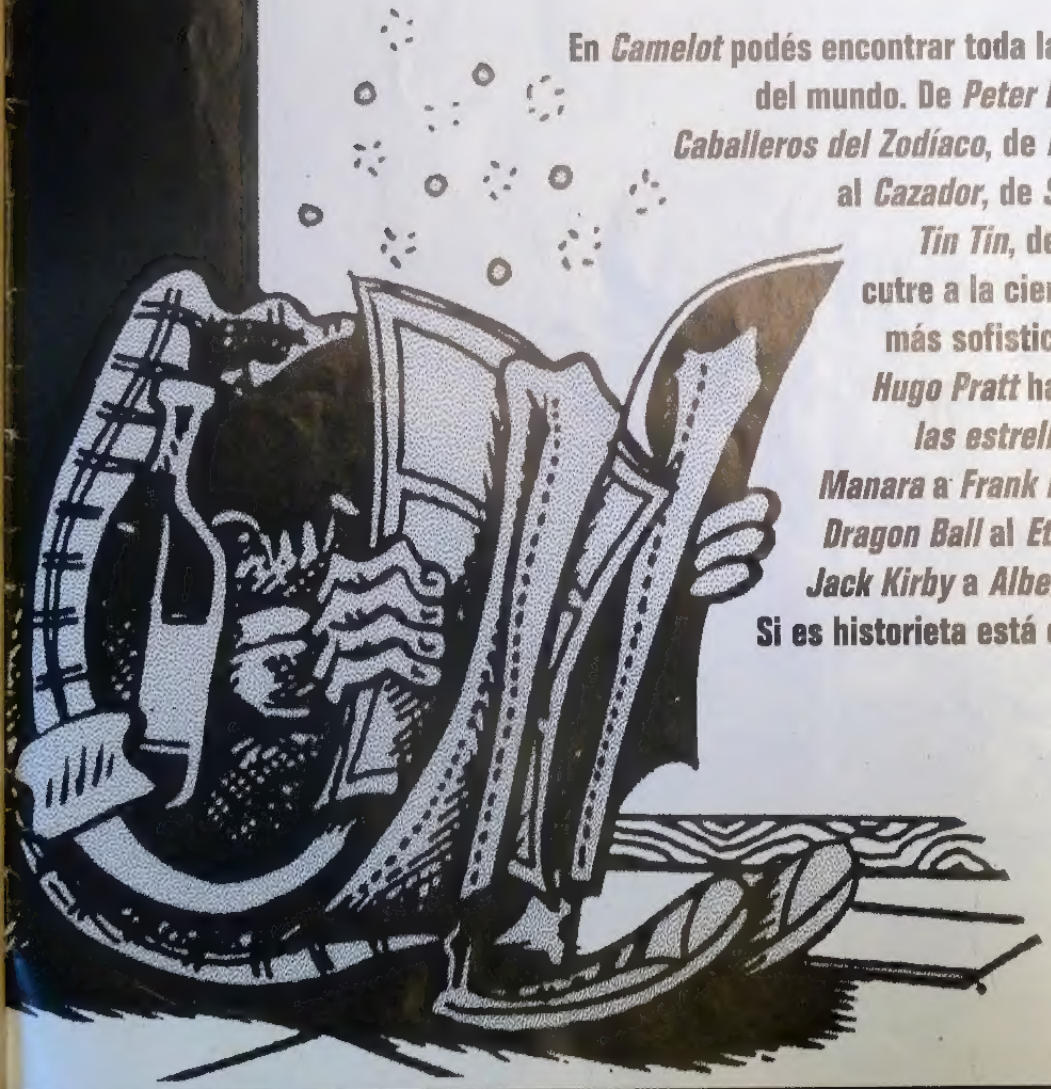
Divertete tú también con Caída libre

AGAPITO
COMIENZA EL CICLO LECTIVO
FAYO
¡AGAPITO, QUIERO QUE VAYAS A MAPOTECA Y TRAIGAS EL PLANISFERIO POLITICO!
¡BUENO!
¡MIRÁ QUIÉN VA AHÍ!
¿A MAPOTECA?
PST! AGAPITO!
¡AGAPITO! VAMOS A RATEARNOS!
¿TE PRENDÉS?
¡BUENO!
VAMOS AL BAÑO A MIRAR REVISTAS PORNO!
COPADO!
SEGURO NUNCA VISTE ALGO ASÍ ¿EH, AGAPITO?
¿QUE TE PARECE?
¡NO SÉ!
VOS SOS MEDIO RARO, AGAPITO:
PERO NOS GUSTA TU ONDA!
¡GRACIAS!
VAMOS A RAJARNOS! AFUERA ESTÁ LA BUENA VIDA!
¡IMPOSIBLE! NO CON EL PORTERO VIGILANDO!
VAMOS! PARECE QUE LA PISTA ESTÁ DESPEJADA!
¡YO DESCONFÍO ABSOLUTAMENTE!

AY.
¿QUÉ ES ESTO?
¡PARECE QUE LAS BLANCAS PALOMITAS INTENTABAN LEVANTAR VUELO!
EL PORTERO!
¡VEA QUÉ REDADA SRA. DIRECTORA!
¡EXCELENTE TRABAJO, FERMÍN!
¡SONAMOS!
¡EL INTENTO DE FUGA DEL ESTABLECIMIENTO ES UNA FALTA MUY GRAVE! SÓLO HAY UNA SANCIÓN POSIBLE...
¡EL "POZO SIN FIN"!
¡HALA!
¡DISCIPLINA AL FIN!
¿Y AHORA?
CALMA! ALLÁ SE VE UNA LUZ
¡VAMOS! DEBE HABER OTROS EN NUESTRA SITUACIÓN
ESTO NO ME GUSTA!
¡UN CANÍBAL!
COMIDA!
ESCAPEMOS!
HAMBRE!
YA ATRAPÓ A ROVIRALTA!
GRR!
¡AAY!
ES ESPANTOSO! LO DEVORA COMO SI FUERA UN POLLO!
AAGH!
SÍ!

EL INTERIOR DE ¡SUÉLTAME! FUE IMPRESO EN BUSCHI - TEL: 308-0105/6 - LA TAPA EN M.G. TEL: 454-4242 // DISTRIBUIDO EN CAPITAL POR MOTORFSICO - TEL: 303-6147 Y EN INTERIOR POR DISA - TEL: 304-9377 // EDITOR RESPONSABLE: DARÍO ADANTI // MARZO-ABRIL 1996

¡SEGUÍ LEYENDO!



En *Camelot* podés encontrar toda la historieta del mundo. De *Peter Bagge* a los *Caballeros del Zodíaco*, de *Little Nemo* al *Cazador*, de *Superman* a *Tin Tin*, del gore más cutre a la ciencia ficción más sofisticada. Desde *Hugo Pratt* hasta *Viaje a las estrellas*, de *Milo Manara* a *Frank Frazetta*, de *Dragon Ball* al *Eternauta*, de *Jack Kirby* a *Alberto Breccia*. Si es historieta está en *Camelot*.

Camelot

Av. Corrientes 1388 • C.P. 1045 • Cap.Fed.
Tel.: 374 6152

ALIMENTO PARA TU CEREBRO

EL SEÑOR FIGUEROA Y EL SEÑOR ZUBERBÜLLER

LOS PEQUEÑOS TROGLODITAS

GUION & DIBUJOS PABLO SAPIA
ARGUMENTO E. PODETI

P. Sapia 2-96